

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций  
Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.



20 16 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История русской литературы I половины XX века

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная  
коммуникация (русский, английский языки)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 (7 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «История русской литературы I половины XX века» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль подготовки Отечественная филология. Межкультурная коммуникация (русский, английский языки) очной формы обучения.

Составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 969 от 12.08.2020 и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

#### СОСТАВИТЕЛИ:

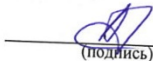
- кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Дроздова Алена Васильевна**;
- ассистент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Стомина Анастасия Александровна**.

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы  
Протокол от «18» 12 2025 г. № 5  
Заведующий кафедрой русской и мировой литературы

  
(подпись)

Понасенко А.В.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций  
Протокол от «14» 01 2025 г. № 6  
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

  
(подпись)

Сысенко А.В.

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

  
(подпись)

Савенков В.В.

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** изучения дисциплины – усвоение основных литературных направлений указанного периода развития русской литературы с учетом современных теоретических и историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса в первой половине XX века.

### **Задачи:**

- сформировать представление об основных этапах развития русской литературы первой половины XX века, о творчестве важнейших писателей, о художественном своеобразии их главных произведений и особенностях поэтики в целом;
- углубить теоретико-литературные знания студентов, а также навыки литературоведческого анализа художественных произведений на материале русской литературы первой половины XX века;
- обеспечить условия для дальнейшего формирования у студентов навыков высказывания обоснованного мнения, ведения дискуссии, написания конспектов, рефератов и научных работ.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История русской литературы I половины XX века» относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.20.06) дисциплин подготовки студентов.

- **знания** по истории соответствующего периода, теоретико-литературных понятий рода, жанра, образа и идеи;
- **умения** самостоятельно работать с учебной литературой, словарями и справочниками; ориентироваться в современной системе источников информации;
- **навыки** анализа классических текстов, синтеза теоретических знаний, выразительного чтения, ведения литературоведческой дискуссии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «История русской литературы XIX века», служит основой для освоения дисциплины «История русской литературы II половины XX века».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и	ПК-1.1. Выявляет и критически анализирует конкретные проблемы в области лингвистики, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской	Знает: особенности лексических и грамматических средств, используемых в различных типах дискурса в синхронии и диахронии; различные методы и приёмы лингвистического исследования; основные положения истории развития и современного состояния лексической и грамматической системы изучаемого языка;

литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	деятельности. ПК-1.2. Способен оценить качество исследования в избранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.	Умеет: комплексно описывать лексический и грамматический строй изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата; анализировать эмпирический материал с использованием методов общего лингвистического анализа для предупреждения межъязыковой интерференции; Владеет: понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; навыками сопоставления и противопоставления, синтеза и анализа языковых фактов различных уровней изучаемого языка.
---	--	--

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 ч. (2 з.е.)</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>32 часа</b>
Лекции	12 ч.
Семинарские занятия	—
Практические занятия	20 ч.
Лабораторные работы	—
Курсовая работа / курсовой проект	—
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	13 ч.
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>27 ч.</b>
Форма аттестации	экзамен

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

**Раздел 1. Общая характеристика русской литературы первой половины XX века.** Принципы периодизации истории русской литературы XX века. Русская литература XX века как единый национальный процесс. Возникновение двух потоков русской литературы (внутри России и за рубежом).

**Раздел 2. Особенности развития русской литературы 20-х гг. XX века.** Многообразие идейно-стилевых тенденций и литературных группировок. «Скифы», Пролеткульт, Леф, РАПП, имажинисты, «Серапионовы братья», конструктивисты, обэриуты, «Перевал» и др. Политика ВКП(б) в литературе. Литературная борьба. Понятие «попутничества».

**Раздел 3. Русская поэзия 20-х гг. XX века.** А. Ахматова. С. Есенин. В. Маяковский. О. Мандельштам. Б. Пастернак. Н. Заболоцкий. П. Антокольский. В. Луговской. Н. Тихонов. П. Васильев. Н. Клюев и др.

**Раздел 4. Русская проза 20–30-х гг. XX века.** Творчество Е. Замятина. Эволюция Б. Пильняка. «Конармейский дневник» и «Конармия» И. Бабеля. Расцвет мастерства М. Зощенко. Отражение революции и гражданской войны в

литературе («Разгром» А. Фадеева, «Щепка» В. Зазубрина, «Чапаев» Д. Фурманова и др.). Активизация публицистического начала (И. Бунин, М. Горький). Проблемы развития романного жанра. Понятие о социалистическом реализме, его влияние на развитие литературы. Писатели, чье творчество ошибочно считают «образцом» соцреализма. М. Горький. М. Шолохов. Л. Леонов. А. Толстой.

**Раздел 5. Русская литература периода ВОВ.** Официальный взгляд на войну и окопная правда. Антифашистские произведения М. Зощенко («Перед восходом солнца») и Е. Шварца («Дракон»). Лирика военных лет. Поэты-фронтовики. «Василий Теркин» А. Твардовского.

**Раздел 6. Первое послевоенное десятилетие в русской литературе.** Ужесточение репрессий, понятие о «лакировочных» произведениях и теории бесконфликтности. «Доктор Живаго» Б. Пастернака. «Русский лес» Л. Леонова. «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.

**Раздел 7. Русская драматургия первой половины XX века.** Героико-романтические пьесы 20-х гг. («Любовь Яровая» К. Тренева, «Разлом» Б. Лавренева и др.). Драматургия М. Булгакова. Сатирические пьесы В. Маяковского («Клоп», «Баня»). Драматургия Н. Эрдмана. Творческий метод Е. Шварца. Развитие драмы в 30-е гг. «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского. Драматургия о ВОВ («Нашествие», «Золотая карета» Л. Леонова).

**Раздел 8. Развитие сатиры в русской литературе 20–30-х гг. XX века.** Малая сатирическая форма (рассказы М. Зощенко и П. Романова). Деятельность ж/д газеты «Гудок». Сатира М. Булгакова. «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова как «энциклопедия советской жизни» 20–30-х гг. XX в.

**Раздел 9. Развитие фантастики в русской литературе первой половины XX века.** Виды фантастики. Творчество А. Толстого. Научная фантастика А. Беляева, В. Обручева и др. Элементы коммунистической утопии («Дорога на океан» Л. Леонова и др.).

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1	Общая характеристика русской литературы первой половины XX века	2
2	Особенности развития русской литературы 20-х гг. XX века. Литературные группировки, литературная борьба.	2
3	Русская поэзия 20-х гг. XX века	2
4	Русская проза 20–30-х гг. XX века	4
5	Русская литература периода ВОВ	2
6	Русская драматургия первой половины XX века	2
	<b>Всего за семестр:</b>	<b>12</b>
<b>Итого:</b>		<b>12</b>

#### 4.3. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1	Изображение революции в романе А. Н. Толстого «Сёстры»	2
2	Первая антиутопия: «Мы» Евгения Замятина	2
3	Драматургия 1920-х годов: Николай Эрдман и Лев Лунц	2
4	Юмор и сатира в советской прозе: Илья Ильф и Евгений Петров	2
5	«Котлован» Андрея Платонова: жанр и стиль	2
6	Творческий путь Осипа Мандельштама в Советскую эпоху	2
7	Творчество Михаила Булгакова: от «Записок юного врача» к «Мастеру и Маргарите»	2
8	Роман-эпопея Михаила Шолохова «Тихий Дон»	2
9	Позднее творчество Бориса Пастернака: «Доктор Живаго» и лирика 1950-х годов	4
10	«Василий Тёркин» Александра Твардовского: текст и контекст	4
	<b>Всего за семестр:</b>	<b>20</b>
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>

#### 4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			Очная форма
1	Одна из предложенных тем (по выбору студента)	Реферат	2
2	Одно из предложенных произведений (по выбору студента)	Комплексный анализ произведения	2
3	Литературный процесс 20-х годов XX века	Составление конспектов. Ведение читательского дневника	2
4	Соцреализм в советской литературе	Составление конспектов. Ведение читательского дневника	2
5	Творчество Ю. Олеши	Составление конспекта	2
6	Творчество Е. Замятина	Составление конспекта	3
	<b>Итого:</b>		<b>13</b>

#### 4.7. Курсовые работы / проекты

Не предусмотрены.

### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная лекция, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков публичного выступления, аргументации: дискуссий, эвристических бесед, мозгового штурма. Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателями, ведущими лекции и практические занятия по дисциплине в различных формах: тестирование, выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ, выполнение практических заданий.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит:

для очной формы обучения в форме устного экзамена (в 7 семестре).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
	Очная форма
Устные ответы, участие в дискуссии на практических занятиях	50
Самостоятельная работа	30
Экзаменационная работа	30
<b>Всего за семестр:</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М.: ФЛИНТА, 2014.

2. История русской литературы. XX век. В 2 ч. Ч. 1-2.: учебник для студентов вузов. / Под ред. В.В. Агеносова. – М., Дрофа, 2007.

3. История русской литературы XX–XXI веков : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Мескин, А. В. Леденев, А. Г. Коваленко [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 411 с. – Серия : Бакалавр. Академический курс.

4. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. В 3-х кн. / Н.Л., Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – М., Эдиториал УРСС, 2001.

5. Русская литература XX века: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. В 2 т. / Под ред. Л.П. Кременцова. – М., Академия, 2005.

6. Скороспелова Е.Б. Русская проза XX века: от А. Белого («Петербург») до Б. Пастернака («Доктор Живаго») / Е.Б. Скороспелова. – М., 2003.

7. Осьмухина, О. Ю. История русской литературы XX столетия : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Шаронова. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-7103-3962-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204611> (дата обращения: 24.01.2025). — Режим

доступа: для авториз. пользователей.

8. Тарасова И.И. Поиск нового художественного метода: история русской литературы XX века : учебно-методическое пособие / Тарасова И.И.. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-89971-812-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101094.html> (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**б) дополнительная литература:**

1.Баевский В. История русской поэзии 1930–1980. Компендиум.– М., 2003.

2.Берг М. Литературократия. Проблема присвоения и перераспределения власти в литературе. М., НЛО, 2000.

3.Голубков М.М. Русская литература XX века. После раскола. М., Аспект Пресс, 2001.

4.Гончарова-Грабовская С.Я. Комедия в русской драматургии конца XX–начала XXI: учеб. Пособие. – М.: Флинта-Наука, 2008.

5. Зайцев В. Русская поэзия XX века.1940–1990. – М., 2001

6.Кацис Л.Ф. Владимир Маяковский: Поэт в интеллектуальном контексте эпохи. М., РГГУ, 2004.

7.Культурное наследие русской эмиграции: В 2-х книгах. – М.: Наследие, Литература факта. Первый сборник материалов работников ЛЕФа. / Под ред. Н.Ф.Чужака. М., Захаров, 2000.

8.Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918-1940) / Том I–III. Писатели русского зарубежья. М., РОССПЭН, 1997–2002.

9.Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М.: XXI век – Согласие, 2000. (сер. «Библиотека русской культуры»).

10.Минералов Ю., Минералова И. История русской литературы XX века.1900 – 1920. – М., 2004.

11.Святополк-Мирский Д.П. Поэты и Россия: Статьи. Рецензии. Портреты. Некрологи. СПб, Алетейя, 2002.

12.Чудакова М.О. Без гнева и пристрастия; Формы и деформации в литературе 20-30-х годов; Сквозь звезды к терниям: Смена литературных циклов / Чудакова М.О. Литература советского прошлого. М., Языки русской культуры, 2001. (Studia philologica). С. 338 – 366.

**в) Интернет-ресурсы:**

<https://arzamas.academy/> – История культуры в видео, текстах и фотографиях.

<https://polka.academy/> – Образовательный проект о самых важных книгах.

<https://gorky.media/> – Проект о книгах и чтении.

<https://dic.academic.ru/> – Словари и энциклопедии на Академике.

<https://журнальныймир.рф/> – Журнальный мир.

<https://magazines.gorky.media/> – Журнальный зал.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**



Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине «История русской литературы I половины XX века» предусматривает мультимедийное оборудование учебных аудиторий (компьютер, проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]